

Hello, World!

Kunst aus Code

Wie sieht ein Algorithmus aus? Kann künstliche Intelligenz kreativ sein? Und welche Ästhetik entsteht aus Daten, digitalen Systemen und maschinellen Prozessen?

Als Verein, der interdisziplinären Wissenstransfer fördert, möchte Xplor e.V. mit dieser Ausstellung den Dialog zwischen Informatik, Gesellschaft und Kunst sichtbar machen. „Kunst aus Code“ lädt dazu ein, digitale Technologien nicht nur als Werkzeuge, sondern auch als kulturelle und kreative Ausdrucksformen zu betrachten.

In dieser Ausstellung zeigen Frankfurter Forschungsgruppen, KünstlerInnen und Studierende, wie vielfältig und ästhetisch Arbeiten rund um Informatik, künstliche Intelligenz und digitale Systeme sein können. Die gezeigten Werke entstehen aus Forschungsprozessen, algorithmischen Strukturen, maschinell erzeugten Bildern oder persönlichen Reflexionen über unsere digitale Welt. Kurze Begleittexte machen die Hintergründe der Arbeiten auch ohne technisches Vorwissen zugänglich. So entsteht ein Raum, in dem Wissenschaft und Kunst miteinander ins Gespräch kommen – ein Raum zum Staunen, Hinterfragen und Weiterdenken.

What does an algorithm look like? Can artificial intelligence be creative? And what kind of aesthetics emerge from data, digital systems, and machine-driven processes?

As an association dedicated to promoting interdisciplinary knowledge transfer, Xplor e.V. aims with this exhibition to make the dialogue between computer science, society, and art visible. “Art from Code” invites visitors to view digital technologies not only as tools, but also as cultural and creative forms of expression.

In this exhibition, research groups, artists, and students from Frankfurt showcase how diverse and aesthetic works related to computer science, artificial intelligence, and digital systems can be. The exhibited pieces emerge from research processes, algorithmic structures, machine-generated imagery, or personal reflections on our digital world. Short accompanying texts make the background of each work accessible even without technical knowledge. In this way, the exhibition creates a space where science and art enter into dialogue – a space for wonder, reflection, and further thought.

Teilnehmende Forschungsgruppen & KünstlerInnen / Participating Research Groups & Artists: Prof. Dr. Kevin Bauer (Game-Theoretic and Causal AI in Business and Economics – Goethe University Frankfurt), Prof. Dr. Lizzie Richardson (Digital Geographies, Institute of Human Geography – Goethe University Frankfurt), Marius Ben Eschenbrenner (Autonomous Tutorial “Can AI Create Art?” – Goethe University Frankfurt), Dr. Alex Schickedanz (Group of Algorithm Engineering – Goethe University Frankfurt), Moritz Florschütz (Artist).



Xplor e.V.

